

Tietoa Pohjoismaiden neuvoston elokuvapalkinnosta 2017

Tarkoitus

Pohjoismaiden neuvoston palkintojen tarkoituksena on lisätä kiinnostusta Pohjoismaiden väliseen kulttuuriyhteyteen ja ympäristöyhteistyöhön sekä antaa tunnustusta ainutlaatuisista taiteellisista ja ympäristöön liittyvistä saavutuksista. Palkinnoilla pyritään lisäämään pohjoismaisen yhteistyön näkyvyyttä ja tunnettua.

Palkittava elokuva

Palkinnonsaaja julkistetaan Pohjoismaiden neuvoston istunnon yhteydessä Helsingissä keskiviikkona 1. marraskuuta 2017. Palkinto myönnetään taiteellisesti korkeatasoiselle, pohjoismaisena tuotantona tehdylle pitkälle teatterielokuvalle. Elokuvan kansallisen teatteriensäilytyksen on pitänyt olla 1. heinäkuuta 2016–30. kesäkuuta 2017. Yhteensä 350 000 Tanskan kruunun (noin 47 000 euron) suuruinen palkinto jaetaan tasan elokuvan käsikirjoittajan, ohjaajan ja tuottajan kesken. Näin korostetaan sitä, että elokuva on taiteenlajina näiden kolmen päätoimijan tiiviin yhteistyön tulos.

Ehdokkuuskriteerit

Ehdolle asetettavilla elokuvilla on oltava merkittäviä yhtymäkohtia pohjoismaiseen kulttuuriin. Lisäksi elokuvien on oltava taiteellisesti korkeatasoisia ja omaleimaisia teoksia, joissa on kyetty yhdistämään ja jalostamaan elokuvan lukuisat elementit vakuuttavaksi ja täysipainoiseksi teokseksi.

Kansallinen ja pohjoismainen palkintolautakunta

Kansalliset palkintolautakunnat koostuvat kolmesta jäsenestä, jotka nimittää Pohjoismaiden kulttuuriministerineuvosto. Palkintolautakuntaan valitaan arvostettuja henkilöitä, joilla on työssään analyyttinen ja kriittinen suhde elokuvaan. Kansallinen palkintolautakunta nimitetään kolmeksi vuodeksi.

Kansallisten lautakuntien jäsenet vuonna 2017:

Tanska:

Per Juul Carlsen, Jacob Wendt Jensen, Eva Novrup Redvall

Suomi:

Jaana Puskala, Harri Römpötti, Mikaela Westerlund

Islanti:

Silja Hauksdóttir, Börkur Gunnarsson, Helga Þórey Jónsdóttir

Norja:

Inger Merete Hobbelsstad, Kalle Løchen, Britt Sørensen

Ruotsi:

Kristina Börjeson, Gunnar Bergdahl, Emma Gray-Munthe

Pohjoismaisessa palkintolautakunnassa ovat mukana kansallisten lautakuntien puheenjohtajat.

Pohjoismaiden neuvoston elokuvapalkinnon aiemmat saajat

Pohjoismaiden neuvoston elokuvapalkinto jaettiin ensimmäisen kerran vuonna 2002. Tuolloin palkinnon sai Aki Kaurismäen elokuva *Mies vailla menneisyyttä*.

Elokuvapalkinnosta tehtiin pysyvä vuonna 2005.

Tähänastiset palkinnonsaajat:

2005: *Tappo (Drabet)*, ohjaaja: Per Fly, käsikirjoittajat: Kim Leona, Dorte Høgh, Mogens Rukov ja Per Fly, tuottaja: Ib Tardini / Zentropa, Tanska

2006: *Zozo*, ohjaaja-käsikirjoittaja: Josef Fares, tuottaja: Anna Anthony / Memphis Film, Ruotsi

2007: *Kuorossa itkemisen taito (Kunsten at græde i kor)*, ohjaaja: Peter Schønau Fog, käsikirjoittaja: Bo hr. Hansen (Erling Jepsenin romaanin pohjalta), tuottaja: Thomas Stenderup / Final Cut, Tanska

2008: *Sinä elävä (Du levande)*, ohjaaja-käsikirjoittaja: Roy Andersson, tuottaja: Pernilla Sandström / Studio 24, Ruotsi

2009: *Antichrist*, ohjaaja-käsikirjoittaja: Lars von Trier, tuottaja: Meta Louise Foldager / Zentropa, Tanska

2010: *Submarino*, ohjaaja-käsikirjoittaja: Thomas Vinterberg, käsikirjoittaja: Tobias Lindholm, tuottaja: Morten Kaufmann / Nimbus Film, Tanska

2011: *Sovinto (Svinalängorna)*, ohjaaja-käsikirjoittaja: Pernilla August, käsikirjoittaja: Lolita Ray, tuottajat: Helena Danielsson ja Ralf Karlsson / Hepp Film, Ruotsi

2012: *Play*, ohjaaja-käsikirjoittaja: Ruben Östlund, tuottaja: Erik Hemmendorff / Plattform Produktion, Ruotsi

2013: *Jahti (Jagten)*, ohjaaja-käsikirjoittaja: Thomas Vinterberg, käsikirjoittaja: Tobias Lindholm, tuottajat: Sisse Graum Jørgensen ja Morten Kaufmann / Zentropa, Tanska

2014: *Hross í oss (Of Horses and Men)*, ohjaaja-käsikirjoittaja: Benedikt Erlingsson, tuottaja: Friðrik Þór Friðriksson / Hrossabrestur, Islanti

2015: *Fúsi (Virgin Mountain)*, ohjaaja-käsikirjoittaja: Dagur Kári, tuottajat: Baltasar Kormákur ja Agnes Johansen / RVK Studios, Islanti

2016: *Louder Than Bombs*, ohjaaja-käsikirjoittaja: Joachim Trier, käsikirjoittaja: Eskil Vogt, tuottaja: Thomas Røsbak / Motlys, Norja

POHJOISMAIDEN NEUVOSTON ELOKUVAPALKINTO 2017 – TANSKA

FORÆLDRE

SYNOPSIS

Kun Esben-poika muuttaa pois kotoa, hänen keski-ikäiset vanhempansa Kjeld ja Vibeke tulevat epävarmoiksi elämänsä suunnasta ja kokevat itsensä tarpeettomiksi. Tavoittaakseen taas nuoruutensa kipinän he muuttavat takaisin opiskeluaikaiseen asuntoonsa, jossa he alun perin rakastuivat. Nuoruuden uudelleen eläminen saakin heidät kirjaimellisesti muuttumaan hyvin oudoilla ja yllättävillä tavoilla. Yhtenä aamuna Kjeld ja Vibeke heräävät 30 vuotta nuorempina ja joutuvat toteamaan, että heidän menneisyytensä saattaa olla mennyttä.

OHJAAJA-KÄSIKIRJOITTAJA – CHRISTIAN TAFDRUP

Christian Tafdrup (s. 1978) on nimekäs ohjaaja ja näyttelijä. Valmistuttuaan Tanskan teatterikoulusta vuonna 2003 hän on näytellyt yli 30 elokuvassa ja tv-sarjassa. Hän tähditti Susanne Bierin elokuvaa *Häiden jälkeen* sekä suosittuja tanskalaisia tv-sarjoja *Naapureita ja salaisuuksia* sekä *Vallan linnake*, josta hänet palkittiin kotimaassaan parhaan miessivuosan Robert-palkinnolla vuonna 2014. Tafdrup on ohjannut kolme lyhytelokuvaa, joista voidaan mainita *En forelskelse*. Se nähtiin yli 30 elokuvafestivaalilla ja palkittiin Tanskassa parhaan lyhytelokuvan Robert-palkinnolla.

Forældre on Tafdrupin ensimmäinen pitkä elokuva. Elokuva sai maailmanensi-iltansa New Yorkin Tribecan elokuvajuhlilla vuonna 2016, minkä jälkeen se on nähty kymmenkunnan muun festivaalin ohjelmistossa. Elokuvan saamista tunnustuksista mainittakoon Neuchâtel International Fantastic Film Festivalin parhaan eurooppalaisen elokuvan palkinto sekä Valletta Film Festivalin parhaan miespääosan palkinto (Søren Malling). Tanskassa elokuva sai Robert-palkinnon parhaasta ohjauksesta, parhaasta miespääosasta ja parhaasta leikkauksesta sekä neljä elokuvakriitikkojen Bodil-palkintoa, mukaan lukien parhaan käsikirjoituksen palkinnon.

Tafdrupin seuraava työ ohjaaja-käsikirjoittajana on draamakomedia *En frygtelig kvinde*.

TUOTTAJA – THOMAS HEINESEN

Thomas Heinesen (s. 1961) valmistui tuottajaksi Tanskan elokuvakoulusta vuonna 1989. Uransa aikana hän on toiminut kuvausryhmissä eri tehtävissä kartuttaen siten ensi käden tietoa elokuvanteosta. Heinesen on tehnyt kuluneiden 17 vuoden aikana yhteistyötä merkittävien tanskalaisohjaajien, kuten Susanne Bierin, Niels Arden Oplevin, Jakob Thuesenin ja Nils Malmrosin, kanssa. Hän on myös voittanut useita palkintoja lastenelokuvistaan, joista voidaan mainita animaatio *Terkel i knibe* sekä elokuvat *Supervoksen* ja *Karlas kabale*.

Heinesenin tulevia tuotantoja ovat Amalie Næsby Fickin, Jørgen Lerdamin ja Philip Einstein Lipskin ohjaama 3D-animaatio *Jättipäärynä joka kasvoi talon kokoiseksi*, Christian Tafdrupin draamakomedia *En frygtelig kvinde* sekä Bille Augustin suurelokuva ja minisarja *Lykke-Per*.

TUOTANTOTIEDOT

Englanninkielinen nimi	Parents
Ohjaaja-käsikirjoittaja	Christian Tafdrup
Rooleissa	Bodil Jørgensen, Søren Malling, Miri Ann Beuschel, Elliott Crosset Hove
Tuottaja	Thomas Heinesen
Tuotantoyhtiö	Nordisk Film Production
Kesto	87 minuuttia
Kotimainen levittäjä	Nordisk Film Distribution
Kansainvälinen myynti	LevelK

POHJOISMAIDEN NEUVOSTON ELOKUVAPALKINTO 2017 – SUOMI

TYTTÖ NIMELTÄ VARPU

Synopsis

Tyttö nimeltä Varpu kertoo 12-vuotiaasta Varpusta (Linnea Skog), joka on jo kovaa vauhtia matkalla kohti aikuisuutta, ja Siru-äidistä (Paula Vesala), joka ei halua kasvaa isoksi. Eräänä iltana Varpu saa tarpeekseen ratsastuskavereistaan ja äidistään. Hän varastaa auton ja ajaa pohjoiseen etsimään isäänsä, josta tietää ainoastaan nimen. Kohtaaminen isän kanssa laukaisee Varpun ja Sirun elämässä jotakin, joka saa heidät ymmärtämään paikkansa suhteessa toisiinsa ja maailmaan.

OHJAAJA-KÄSIKIRJOITTAJA – SELMA VILHUNEN

Selma Vilhunen (s. 1976) on Oscar-ehdokkaana ollut helsinkiläinen fiktio- ja dokumenttielokuvien ohjaaja ja käsikirjoittaja, joka oli mukana perustamassa Tuffi Films -tuotantoyhtiötä.

Vilhunen on valmistunut Turun ammattikorkeakoulun taideakatemian elokuvaalinjalta. Hän on voittanut Tampereen elokuvajuhlien kotimaisen kilpailun pääpalkinnon kahdesti dokumenteillaan *Minun pikku elefanttini* (2003) ja *Ponitytöt* (2008). Vilhusen *Pietà*-elokuva (2007) palkittiin vuoden parhaan tv-elokuvan Venlalla. Hänen lyhyt komediansa *Pitääkö mun kaikki hoitaa?* (2012) oli Oscar-ehdokkaana vuonna 2014. Samana vuonna Vilhunen ohjasi dokumenttielokuvan *Laulu* ja teki yhdessä ranskalaisen Guillaume Mainguet'n kanssa lyhyen fiktion *Tyttö ja koirat*, joka sai ensi-iltansa Cannesin Directors' Fortnight -sarjassa.

Vilhusen pitkä esikoiselokuva *Tyttö nimeltä Varpu* sai maailmanensi-iltansa Toronton elokuvajuhlilla vuonna 2016, ja sittemmin se on nähty yli 20 kansainvälisen festivaalin ohjelmistossa. Nuori Linnea Skog sai roolityöstään parhaan naispääosan Jussi-palkinnon sekä Malmön BUFF-festivaalien Nordic Star Awardin.

Suomalaisteinien keppihevosharrastuksesta kertova Vilhusen dokumentti *Hobbyhorse Revolution* nähtiin ensimmäisen kerran Tampereen elokuvajuhlilla vuonna 2017, missä se voitti kaksi palkintoa, mukaan lukien pääpalkinnon. Ohjaajan seuraava pitkä fiktio *Hölmö nuori sydän* tulee Suomessa teattereihin ensi vuonna.

TUOTTAJA – KAARLE AHO

Kaarle Aho (s. 1968) on valmistunut filosofian maisteriksi Helsingin yliopistosta pääaineenaan historia. Opiskeltuaan Helsingissä ja Irlannissa hän teki venäläistä klassista musiikkia tunnetuksi Suomessa ja muissa Pohjoismaissa. Vuonna 1996 Aho perusti Making Movies -elokuvatuotantoyhtiön yhdessä Kai Nordbergin kanssa. Yhtiö on tuottanut yli 50 dokumenttia, kymmenen pitkää elokuvaa, kaksi tv-sarjaa ja useita lyhytelokuvia. Making Moviesin tuotantoja on levitetty ja esitetty yli 40 maassa, ja ne ovat saaneet yhdeksän Jussi-palkintoa, parhaan tv-elokuvan Venlan sekä kaksi parhaan kotimaisen lyhytelokuvan Kettu-palkintoa. Aho on myös käsikirjoittanut kaksi dokumenttia ja lyhytelokuvan sekä julkaissut romaanin.

Hänen viimeisimmistä töistään tuottajana voidaan mainita Selma Vilhusen *Tyttö nimeltä Varpu*, Klaus Härön Golden Globe -ehdokkaana ollut *Miekkailija* sekä Jussi Hiltusen *Armoton maa*.

Aho on tuottanut dokumentteja esimerkiksi Thomas Balmèsille, Sergei Dvortsevoille, Phie Ambolle ja Tonislav Hristoville. Lisäksi hän oli osatuottajana Joshua Oppenheimerin Oscar-ehdokkaana olleessa dokumentissa *The Look of Silence*.

Ahon tulevista elokuvista voidaan mainita Klaus Härön *Tumma Kristus* sekä heavyrock-komedia *Impaled Rektum*.

TUOTTAJA – KAI NORDBERG

Kai Nordberg (s. 1968) on toinen helsinkiläisen Making Movies -tuotantoyhtiön perustajista ja yhtiön toimitusjohtaja. Vuosina 1989–1994 Nordberg toimi ulkomaankirjeenvaihtajana ja valokuvaajana Berliinissä. Vuonna 1989 hän opiskeli lisäksi elokuva- ja televisiotiedettä sekä tiedotusoppia Freie Universität Berlinissä. Vuonna 1996 Nordberg perusti Kaarle Ahon kanssa Making Moviesin, joka on nykyisin yksi Suomen arvostetuimmista ja menestyneimmistä tuotantoyhtiöistä. Yhtiö on tuottanut 21 vuoden aikana yli 50 dokumenttia, kymmenen pitkää elokuvaa, kaksi tv-sarjaa ja useita lyhytelokuvia. Kiitetyimmistä tuotannoista voidaan mainita Selma Vilhusen tv-draama *Pietà* (parhaan tv-elokuvan Venla vuonna 2007), Vilhusen dokumentti *Ponitytöt* (Tampereen elokuvajuhlien kotimaisen kilpailun pääpalkinto vuonna 2008), pitkä fiktio *Tyttö nimeltä Varpu* (parhaan naispääosan Jussi-palkinto vuonna 2017), Petri Kotwican *Musta jää* (Berliinin elokuvajuhlien Kultainen karhu -ehdoka vuonna 2008) sekä Tonislav Hristovin *Love & Engineering* (Helsingin DocPoint -festivaalin parhaan kotimaisen dokumentin palkinto) ja *Hyvä postimies* (Sundancen ja IDFan kilpasarjan ehdoka). Klaus Härön draama *Miekkailija* oli Golden Globe -ehdokkaana ja Suomen Oscar-ehdokkaana vuonna 2016, ja se palkittiin samana vuonna parhaan elokuvan ja kuvauksen Jussilla. Nordbergin tulevista elokuvista voidaan mainita Härön *Tumma Kristus* sekä heavyrock-komedia *Impaled Rektum*.

TUOTANTOTIEDOT

Englanninkielinen nimi	<i>Little Wing</i>
Ohjaaja-käsikirjoittaja	Selma Vilhunen
Rooleissa	Linnea Skog, Paula Vesala, Lauri Maijala
Tuottajat	Kai Nordberg, Kaarle Aho
Tuotantoyhtiö	Making Movies
Kesto	100 minuuttia

POHJOISMAIDEN NEUVOSTON ELOKUVAPALKINTO 2017 – ISLANTI

HJARTASTEINN

SYNOPSIS

Syrjäinen islantilainen kalastajakylä. Teinipojat Þór ja Kristján kokevat mullistavan kesän, jonka aikana he etsivät itseään ja heräävät seksuaalisuuteen. Toinen tavoittelee tytön sydäntä, ja toinen huomaa tuntevansa uusia tunteita parasta ystäväänsä kohtaan. Kun kesä päättyy ja Islannin ankara luonto näyttää kyntensä, poikien on jätettävä leikit ja kohdattava aikuisuus.

OHJAAJA-TUOTTAJA-KÄSIKIRJOITTAJA – GUÐMUNDUR ARNAR GUÐMUNDSSON

Guðmundur Arnar Guðmundsson (s. 1982) asuu Tanskassa ja Islannissa. Hän valmistui Islannin kuvataideakatemiasta ja muutti sen jälkeen Tanskaan opiskelemaan käsikirjoitusta. Hänen lyhytelokuviaan on nähty yli 200 festivaalin ohjelmistossa, ja ne ovat saaneet yli 50 kansainvälistä palkintoa.

Guðmundur kirjoitti ensimmäisen pitkän fiktionsa *Hjartasteinnin* Cannesin Cinéfondation-residenssissä. Elokuva sai maailmanensi-iltansa vuoden 2016 Venice Days -elokuvajuhlilla, minkä jälkeen sillä on ollut näytävä kansainvälinen kaari: näytäntöjä noin 50 festivaalilla ja yli 30 palkintoa, kuten Venice Daysin Queer Lion, yleisöpalkinnot CPH:PIXissä, Transilvaniassa, Linzin Crossing Europessa sekä Angersin Premiers Plans -elokuvajuhlilla. Elokuva on voittanut myös yhdeksän islantilaista Edda-palkintoa, niiden joukossa parhaan elokuvan, ohjauksen, käsikirjoituksen ja miespääosan palkinnot.

Ohjaajan seuraava projekti on nimeltään *Chicken Boy*.

TUOTTAJA – JESPER MORTHORST

Jesper Morthorst (s. 1977) toimii tuottajana tanskalaisessa SF Studios Production -yhtiössä.

Morthorstilla on elokuva- ja mediatutkimuksen kandidaatintutkinto Kööpenhaminan yliopistosta, ja vuonna 2006 hän valmistui tuottajaksi kööpenhaminalaisesta Super 16 -elokuvakoulusta. Kuluneen vuosikymmenen aikana hän on työskennellyt 18 pitkän elokuvan, lyhytelokuvan, dokumentin ja tv-sarjan tuotannoissa. Morthorst on tuottanut *Hjartasteinnin* lisäksi myös toisen Pohjoismaiden neuvoston elokuvapalkintoehdokkaan, Bille Augustin *Silent Heartin*, sekä tv-sarjat *Norskov* ja *Rita*. Hänen tuottamiaankin elokuvia on nähty suurten festivaalien kilpasarjoissa esimerkiksi Berliinissä, Venetsiassa, Torontossa, San Sebastiánissa, Karlovy Varyssa ja Rotterdamissa.

Morthorst valittiin Cannesin vuoden 2011 Producer on the Move -tapahtumaan, ja hän sai *Hjartasteinnistä* tuottajakumppaniensa kanssa Lorens-palkinnon Göteborgin elokuvajuhlilla vuonna 2017.

TUOTTAJA – ANTON MÁNI SVANSSON

Anton Máni Svansson (s. 1984) perusti Join Motion Pictures -tuotantoyhtiön Reykjavíkissa vuonna 2007 ja asetti tavoitteekseen tiiviiden yhteistyösuhteiden solmimisen lahjakkaisiin nuoriin ohjaaja-käsikirjoittajiin. Yhteistyö Guðmundur Arnar Guðmundssonin ja Hlynur Pálmasonin kanssa teki hänestä heti kansainvälisen nimen. Kaikkiaan tämä dynamiikka on tuonut yhtiölle yli 100 kansainvälistä palkintoa fiktioelokuvista, jotka ovat saaneet ensi-iltansa A-luokan festivaalien kilpasarjoissa ympäri maailmaa, esimerkiksi Cannesissa, Venetsiassa ja Torontossa.

Svansson valittiin Cannesin Producer on the Move -tapahtumaan vuonna 2017.

TUOTTAJA – LISE ORHEIM STENDER

Lise Orheim Stender (s. 1984) toimii tuottajana tanskalaisessa SF Studios Production -yhtiössä. Hän suoritti elokuva- ja mediatutkimuksen tutkinnon Kööpenhaminan yliopistossa vuonna 2010. Vuonna 2016 Lise Orheim Stender tuotti *Hjartasteinnin*, joka sai ensi-iltansa Venetsiassa elokuussa 2016 ja on sittemmin saanut yli 30 palkintoa.

TUOTANTOTIEDOT

Englanninkielinen nimi	Heartstone
Ohjaaja	Guðmundur Arnar Guðmundsson
Käsikirjoittaja	Guðmundur Arnar Guðmundsson
Rooleissa	Baldur Einarsson, Blær Hinriksson, Diljá Valsdóttir, Katla Njálsdóttir
Tuottajat	Anton Máni Svansson, Lise Orheim Stender, Jesper Morthorst, Guðmundur Arnar Guðmundsson
Tuotantoyhtiö	SF Studios Production / Join Motion Pictures
Kesto	129 minuuttia
Kotimainen levittäjä	SF Studios
Kansainvälinen myynti	Films Boutique

POHJOISMAIDEN NEUVOSTON ELOKUVAPALKINTO 2017 – NORJA

FLUEFANGEREN

SYNOPSIS

Fluefangeren on poliittinen metafora diktatuurin noususta ja tuhosta. Luokkahuoneeseen sijoittuva elokuva seuraa yhden intensiivisen päivän ajan Ghanian, idealistista opettajaa, joka menettää työpaikkansa heti ensimmäisenä koulupäivänä. Saadakseen sen takaisin hän lukitsee oppilaansa luokkahuoneeseen ja pakottaa heidät ratkaisemaan riidan, joka on jatkunut oppilaiden kotikylien välillä sukupolvien ajan.

OHJAAJA-KÄSIKIRJOITTAJA – IZER ALIU

Izer Aliu (s. 1982) on Makedonian tasavallassa syntynyt ohjaaja, joka varttui Ruotsissa ja asettui sen jälkeen Norjaan. Vuonna 2012 hän valmistui Norjan elokuvakoulusta lopputyönään lyhytelokuva *Å vokte fjellet*. Se palkittiin kotimassaan parhaan lyhytelokuvan Amanda-palkinnolla ja oli Student Academy Award -ehdokkaana Hollywoodissa. Aliun

toinen lyhytelokuva *Det gode livet, der borte* (2014) sai Grimstadissa pidettävien Norjan lyhytelokuvafestivaalien pääpalkinnon.

Fluefangeren on Aliun ensimmäinen pitkä elokuva. Makedoniassa kuvattu draama sai maailmanensi-iltansa Toronton elokuvajuhlien Discovery-sarjassa vuonna 2016, minkä jälkeen se on nähty kymmenkunnan festivaalin ohjelmistossa. Tromssan elokuvajuhlilla se voitti Norwegian Peace Film Awardin.

Tuotteliaalla Aliulla on työn alla kaksi pitkää elokuvaa: parhaillaan jälkituotannossa oleva realistinen draama *12 Bragder* sekä suuremman budjetin poliittinen epookkielokuva *Slavemerket*.

TUOTTAJA – KHALID MAIMOUNI

Khalid Maimouni (s.1979) syntyi Marokon Tangerissa ja saapui Norjaan 11-vuotiaana. Hän sai ensikosketuksensa elokuvaan käsikirjoittamalla Rune Denstad Langlon tv-sarjan *Glatte gater* (2007) ja dokumenttielokuvan *99% ærlig* (2008). Ohjaaja-käsikirjoittajana Maimouni debytoi vuonna 2010 lyhytelokuvalla *Gateselgerne*, jonka Denstad Langlo tuotti Motlys-yhtiölle. Vuonna 2012 Maimouni aloitti työt Norjan johtavassa jälkituotantoyhtiössä Storyline Studiosissa ja toimi ensin kameranvuokrausosastolla sekä jälkituottajana ennen siirtymistä yhtiön uuteen The End -tuotantodivisioonaan.

Izer Aliun *Fluefangeren* on Maimounin ensimmäinen pitkä elokuvatuotanto The Endille. Tulevista yhteistyöhankkeista Aliun kanssa voidaan mainita norjalais-ruotsalainen pitkä fiktio *12 Bragder*, lyhytelokuva *Crazy Love* sekä poliittinen draama *Slavemerket*. Se perustuu 1900-luvun alkupuolella järjestettyyn kaivosalan lakkoon, joka oli yksi Pohjoismaiden suurimmista.

Lisäksi Maimounilla on kehitteillä ensimmäinen lapsille suunnattu saamelainen pitkä fiktio *Sáve*.

TUOTANTOTIEDOT

Englanninkielinen nimi	Hunting Flies
Ohjaaja-käsikirjoittaja	Izer Aliu
Rooleissa	Burhan Amiri, Miraxh Ameti, Hadis Aliov, Besar Amiri
Tuottaja	Khalid Maimouni
Tuotantoyhtiö	The End
Kesto	109 minuuttia
Kotimainen levittäjä	Europa Film
Kansainvälinen myynti	LevelK

POHJOISMAIDEN NEUVOSTON ELOKUVAPALKINTO 2017 – RUOTSI

SAMEBLOD

SYNOPSIS

Elle Marja, 14, on poroja paimentava saamelaistyttö. Hän joutuu kärsimään sisäoppilaitoksessa 1930-luvun rasismista ja rotubiologisista kokeista ja alkaa unelmoida toisenlaisesta elämästä. Saavuttaakseen sen hänen on muututtava toiseksi ja katkaistava

kaikki siteet perheeseensä ja kulttuuriinsa.

OHJAAJA-KÄSIKIRJOITTAJA – AMANDA KERNELL

Amanda Kernell (s. 1986) valmistui Tanskan elokuvakoulun ohjaajalinjalta vuonna 2013. Vuodesta 2006 lähtien hän on ohjannut useita kiitettyjä lyhytelokuvia, joihin lukeutuu *Sameblodin* pilottina toiminut ja Sundancessa ensi-iltansa saanut *Stoerre Vaerie (Norra Storfjället)* (2015). Elokuva sai useita palkintoja, kuten Göteborgin elokuvajuhlien yleisöpalkinnon vuonna 2015 sekä parhaan lyhytelokuvan palkinnon Uppsalassa.

Sameblod on Amanda Kernellin ensimmäinen pitkä fiktio. Se tuli maailmanensi-iltaan vuoden 2016 Venice Days -elokuvajuhlilla, missä se sai parhaan eurooppalaisen elokuvan Europa Cinemas Label -palkinnon sekä Fedeora-palkinnon parhaasta pitkästä esikoisohjauksesta. Sittemmin *Sameblod* on nähty yli 20 kansainvälisen festivaalin ohjelmistossa, ja se on napsinut useita muitakin tunnustuksia. Niistä mainittakoon Tokion elokuvajuhlien juryn erikoispalkinto ja parhaan naispääosan palkinto (Lene Cecilia Sparrok) sekä Göteborgin vuoden 2017 elokuvajuhlien parhaan pohjoismaisen pitkän elokuvan Dragon-palkinto ja parhaan kuvauksen Sven Nykvist -palkinto (Sophia Olsson).

Sameblodia tehdessään Kernell ohjasi myös keskipitkän elokuvan *I Will Always Love You Kingen*. Hänen seuraava pitkä fiktionsa on nykydraama *Charter*.

Kernell listattiin yhdeksi Euroopan kymmenestä merkittävimmästä naispuolisesta elokuvaohjaajasta Sydneyn elokuvajuhlilla.

TUOTTAJA – LARS G. LINDSTRÖM

Lars G. Lindström (s. 1955) on työskennellyt Nordisk Film Productionin tuottajana vuodesta 2013 lähtien. Hänellä on pitkä ja laaja elokuva-, tv- ja teatterikokemus. Nordisk Filmille Lindström on tuottanut aiemmin Daniel Espinosan esikoiselokuvan *Babylonsjukan* (2004) sekä Åke Sandgrenin elokuvan *Kaiken se kestää* (2007). Amanda Kernellin *Sameblod* on valittu yli 20 kansainvälisen elokuvafestivaalin ohjelmistoon ja myyty yli 150 maahan.

Lindströmin tulevista elokuvista voidaan mainita Pernille Fischer Christensenin ohjaama elämäkertaelokuva *Unga Astrid* sekä Kernellin seuraava pitkä fiktio *Charter*.

TUOTANTOTIEDOT

Englanninkielinen nimi	Sámi Blood
Ohjaaja-käsikirjoittaja	Amanda Kernell
Rooleissa	Lene Cecilie Sparrok, Mia Sparrok, Maj-Doris Rimpi
Tuottaja	Lars G. Lindström
Tuotantoyhtiö	Nordisk Film Production
Kesto	110 minuuttia
Kotimainen levittäjä	Nordisk Film Distribution
Kansainvälinen myynti	LevelK